

Le journal du Trihorse

Les nouvelles du
collège de Pontorson

par les élèves de l'atelier journal

N°8
Juillet 2021

Activités au collège

"Théâtre et émotions" avec Sowila pour les élèves de 5e et 6e

Rencontres

Embarquement immédiat avec Simba le marin et les 5e
L'Association la Marette en classes de 3e

Interviews exclusives !

Mme Guezet, Mme Morvan, M. Panaget, Elodie (AED)

Concours

Dire "Non au harcèlement" et les énigmes de Nicolas

Et aussi : tout savoir sur l'Ultratrail, les
calopsittes, Pontorson en 2050, des recettes,
des jeux...

Sommaire

Activités au collège

- 4 "Théâtre et émotions" pour les élèves de 5e et 6e

Rencontres

- 8 Sinbad le marin en 5e
L'association la Marette en 3e

Interviews

- 11 Mme Guezet, M. Panaget,
Elodie (AED), Mme Morvan

Reportages exclusifs

- 16 L'Ultratrail en direct !
Les calopsittes

Le saviez-vous ?

- 26 Le concours "Dire non au harcèlement"

Loisirs

- 30 Recettes de crêpes
Jeux

La vie au collège

- 39 Le concours d'énigmes
Pontorson en 2050 par les 6eB



Editorial

INFOMAG

Appel à contributions !

Nous recherchons des chroniqueurs/chroniqueuses de livres, de films, de séries pour enrichir notre magazine.

Si vous aimez dessiner et souhaitez faire partager votre passion, n'hésitez pas à nous transmettre vos oeuvres !

A vos stylos, à vos claviers, à vos plumes, à vos crayons !!!

Le Journal du Trihorse :

Mme Cécillon,
responsable de
publication

Isabelle Derisbourg
Jessica Leloup,
rédactrices en chef

Nos journalistes :

Lise, Léa B., Océane,
Marie-Laure, Emilie,
Salomé, Léo D.,
Naémie, Joy,
Clémence, Juliette,
Jeanne.



Notre équipe de journalistes prête à vous informer !

Bienvenue pour ce nouveau numéro du Trihorse !

L'année scolaire s'achève, avec des moments parfois difficiles, des temps de confinement et d'enseignement à distance. Mais nos élèves de l'atelier journal ont poursuivi leur travail de journalistes !

Vous trouverez dans ce numéro des reportages sur les rencontres qui ont eu lieu durant ces deux derniers trimestres.

Vous en apprendrez plus sur nos enseignants : Mme Guezet, Mme Morvan et M. Panaget, que nous remercions chaleureusement pour avoir si gentiment répondu à nos questions ! Et n'oublions pas Elodie, AED, qui s'est aussi prêtée au jeu de l'interview.

En exclusivité : deux reportages sur l'événement Ultratrail diffusé en direct depuis le collège et les calopsittes !

Et bien sûr, vous pourrez retrouver des critiques de livres des recettes, des tutos et des jeux.

Bonne lecture à toutes et tous !!!

L'équipe de rédaction du Trihorse



Les activités au collège

Le Journal du Trihorse n°8 - juillet 2021

Théâtre et émotions avec Sowila pour les élèves de 6ème et 5ème

Le théâtre et les émotions ont été au coeur du travail de création et d'interprétation mené par la comédienne Sowila, de décembre à février pour les élèves de 5e, et d'avril à juin pour les élèves de 6e.

Dans le cadre des actions du CESC et du projet du collège "Citoyen du Mont, citoyen du monde", les élèves ont découvert comment exprimer leurs émotions à travers différents exercices d'expression corporelle et verbale.

Les 5e ont élaboré par groupes des saynètes sur des sujets de société (harcèlement, développement durable...), tandis que les 6e ont mis en scène des épisodes mythologiques opposant héros et monstres.

Sous la direction de Sowila, avec la participation des enseignants de français, les professeurs principaux, la professeur-documentaliste et Jessica, AED, les élèves

se sont ainsi exercés et ont interprété leurs saynètes au terme de 11 heures d'intervention par classe.

Un théâtre forum était prévu pour les deux niveaux, mais les conditions sanitaires n'ont pas permis la tenue de celui-ci.

Les saynètes des 5e et des 6e ont été filmées. Sowila a été invitée à venir les visionner en classe de 6eC.

Sowila note une très bonne implication des élèves, passé un temps d'adaptation et de compréhension des consignes.



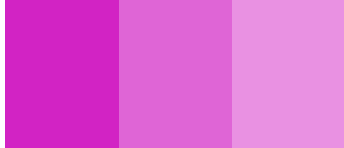
Paroles d'élèves de 5e :

"On est plus calme, plus à l'écoute, on se comprend mieux."

"On est moins énervés en classe."

"On apprend à se connaître dans le calme".

Tous nos remerciements à Sowila pour ses interventions, dans des conditions très inhabituelles, et dans le respect du protocole sanitaire !



Interview de Sowila, par Naémie et Léo D.

- Quelles études faut-il faire pour devenir professeur de théâtre ?

Désormais il y a plusieurs possibilités : On peut dès le secondaire chercher un lycée qui a une option théâtre ; ou après le baccalauréat entrer à la fac et faire des études « arts du spectacle ». Il existe aussi un diplôme d'état qu'on peut passer après 2 ans de formation mais auparavant il faut avoir une expérience en tant que comédien.

Le métier de professeur de théâtre n'est pas le même que celui de comédien. L'un enseigne et l'autre joue, même si beaucoup, comme c'est mon cas, font les deux.

Pour ma part, j'ai eu un autre parcours : c'est après le bac que j'ai réalisé que je voulais devenir comédienne et il n'existait pas encore de DE théâtre. J'ai fait donc une fac de langues et en parallèle j'ai passé une audition pour entrer au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris 5ème. Pendant deux ans, j'ai travaillé le répertoire classique. J'en suis sortie avec le premier prix et ensuite j'ai fait l'école du Sapajou d'Annie Noël pendant deux autres années, puis l'Atelier Théâtre Mime pendant trois ans. En parallèle, j'ai commencé à jouer dans différentes compagnies...

Je n'enseigne pas à proprement parlé la théorie théâtrale, mais je transmets une pratique théâtrale par des techniques, avec toujours une restitution (spectacle) en fin d'atelier. Chaque compagnie développe un art théâtral particulière et ce sont nos propres styles que nous transmettons.

- Depuis combien de temps êtes-vous professeur de théâtre ?

Depuis une vingtaine d'années. Je continue de jouer en tant que comédienne et j'anime des ateliers.

- Quels sont les avantages de ce métier ?

C'est un métier de passion. On rencontre beaucoup de monde et on est en évolution permanente. Chaque projet est différent et il faut avoir le goût de l'aventure, de la curiosité et ne pas avoir peur de l'inconnu.

- Quels sont les inconvénients de ce métier ?

Chaque année est différente et on ne sait jamais à l'avance, combien d'ateliers on va avoir ni combien de dates. On est considéré comme des intermittents du spectacle et donc pas de contrat à durée indéterminée.

- Que préférez-vous faire dans ce métier ?

Shakespeare a dit : Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs et notre vie durant, nous jouons plusieurs rôles...

C'est cela qui me plaît : jouer et montrer aux autres que l'on joue et comment on joue. Car cela relativise beaucoup les choses. On est plus heureux quand on a conscience des différents masques que l'on porte.

- Quels conseils donneriez-vous aux élèves qui voudraient se lancer dans le théâtre ?

Suivez votre étoile, soyez curieux, lisez beaucoup, observez les autres. Sentez ce qu'ils ressentent et acceptez vos émotions. N'ayez pas peur des critiques, apprenez à vous faire confiance. Donnez le meilleur de vous-même. Faites beaucoup de stages pour apprendre beaucoup de techniques différentes : masques, tragédie, clown, mime, pantomime, danse, chant etc...

- En quoi consiste le travail que vous faites en ce moment avec les élèves de 5ème ?

Madame Cécillon souhaitait que les élèves puissent mettre des mots sur leurs émotions. L'adolescence est une période, dans l'existence de chacun, très particulière. On n'est plus un enfant et on n'est pas encore un adulte mais toutes sortes de transformations s'opèrent et parfois cela peut déstabiliser... La prise de conscience de ses émotions peut être d'un grand secours ...

Les professeurs de français ont travaillé avec eux sur la thématique du héros. Alors je leur ai demandé quelles seraient les trois choses qu'ils feraient s'ils étaient des super héros, s'ils avaient tous les pouvoirs ?

Il y a eu de très belles réponses comme protéger la planète, rendre les gens heureux, supprimer la pauvreté, la famine, le harcèlement... A partir de leurs idées, nous avons créé des saynètes pour dénoncer ces problèmes C'est ainsi que s'est mis en place le théâtre forum

- Qu'est-ce qu'un Théâtre forum ?

On joue une scène où l'on montre une situation de conflit ou d'injustice puis on s'arrête avant le dénouement et on demande au public ce qu'il en pense et quel solution il pourrait apporter pour résoudre le conflit ou supprimer l'injustice. Puis on invite les spectateurs à remplacer un ou plusieurs acteurs pour modifier le dénouement. (C'est là que vont intervenir « les super héros » dans les thématiques choisies par les élèves de 5ème.)

- En quoi la situation sanitaire a modifié votre façon de travailler ?

Nous portons tout le temps des masques mais hélas ce ne sont pas ceux qui permettent de jouer... Alors il faut encore plus s'appliquer à soigner son articulation, à bien projeter sa voix et essayer au maximum de faire parler ses yeux !

Nous n'avons plus de salles pour nous produire et il faut réfléchir à d'autres moyens de s'exprimer. Par exemple, le théâtre forum qui devait se faire devant le public du collège devra se dérouler uniquement classe par classe mais sera filmé. Peut-être quand la situation le permettra, nous pourrions projeter ce film et débattre tous ensemble !

Suite de l'interview page 7 avec des questions des élèves de 6ème...



Interview de Sowila par Joy, Juliette, Clémence et Jeanne

- Depuis quand faites-vous du théâtre ?

Depuis très longtemps, après le Bac quand j'ai intégré le conservatoire d'Art Dramatique de Paris 5ème ...

- Quelles pièces avez-vous déjà jouées dans la Manche et ailleurs ?

La plupart sont les créations de ma compagnie: Fabulae, Yvain, Sur les routes d'Asgard, le Coeur du dragon, Eleusis, le Fantôme de Ménandre. etc...
Concernant les classiques: Oedipe Roi, Bajazet, Noces de Sang ...

- Pourquoi avez-vous choisi l'Odyssée pour nous faire travailler le théâtre ?

C'est une demande de votre professeur M. de Prat pour que le travail accompli ensemble soit en lien avec ce que vous étudiez en français. De même avec la classe de Me Guezet qui a travaillé sur les métamorphoses, le travail a été orienté sur les monstres et transformations.

- Quel est votre épisode préféré de l'Odyssée ?

Ulysse et les sirènes car on voit bien l'esprit aventureux et curieux du héros et aussi en même temps son courage pour oser franchir ses limites sans oublier de saluer sa grande ruse qui lui permet de triompher du piège fatal.

- Que pensez-vous du travail que nous avons fait ?

Vous vous êtes beaucoup impliqués et je vous remercie pour votre participation et votre enthousiasme. Cette année encore a été particulière et il n'a pas été possible de jouer devant un public mais j'espère que vous avez tous senti et compris combien il est important d'être unis et bienveillants les uns envers les autres pour vivre cette aventure commune. Se mettre en avant en incarnant un personnage c'est aussi se mettre en danger car on se montre avec ses qualités et ses faiblesses et parfois la peur de ce que les autres vont voir, penser et commenter peut paralyser certains mais cela fait partie du " jeu " : oser, donner, jouer, parler fort, faire comme si... comme quand nous étions des jeunes enfants insouciantes et cela peut apporter de grandes joies... Et si le groupe est généreux et attentif cela devient plus facile " de se jeter à l'eau " alors lorsque l'un d'entre vous progresse, tous les autres en bénéficient...



Les rencontres au collège

Le Journal du Trihorse n°8 - juillet 2021

Sinbad le Marin s'invite au collège de Pontorson avec Jean-Charles Lenoël et le Théâtre de la Presqu'île

Dans le cadre de l'appel à projet Culture du collège, financé par le CD50 : Citoyen du Mont, citoyen du monde, les 5èmes du collège G Brassens (Pontorson) après un travail sur les héros et les émotions poursuivent leur découverte du théâtre, cette fois à travers les contes des Mille et une nuits, en lien avec l'étude en français des grands voyages maritimes.

Il était prévu que les collégiens assistent au spectacle sur le Marité à Granville le mardi 16 mars.

Mais crise sanitaire oblige, c'est Sinbad et son bateau qui est venu ce jour-là dans leur CDI grâce aux multiples ressources de Michel Vivier le metteur en scène et de Jean-Charles Lenoël le comédien-marin granvillais.

Dans le respect des conditions sanitaires (masques pour les élèves, distanciation entre le comédien et le public, aération et désinfection entre les 3 représentations) les élèves de chaque classe ont pu à leur tour vibrer de peur et de rire aux aventures de Sindbad le marin, sorte d'Ulysse malmené par les tempêtes et les monstres des îles où il s'échoue.

Mais son histoire finit bien comme celle de Shéhérazade qui par ses récits est parvenue à calmer la colère du sultan.



Les collégiens ont pu échanger à la fin de chaque représentation avec Jean-Charles Lenoël sur la vie de marin, les difficultés et les joies de ce métier d'aventurier qui comme la littérature ouvre à la liberté..

L'Association La Marette rencontre les élèves de 3ème

Les Rayons et les Ondes vous proposent sur Radio Sud Manche l'interview, réalisée au collège le lundi 8 février, par les 3eA de Adèle Cairey, bénévole du festival Les Pluies de Juillet et du NORMANDURABLE sur les métiers et la transition écologique.

Retrouvez l'émission en podcast à volonté sur le site de Radio Sud Manche :

<https://radiosudmanche.fr/podcast/les-rencontres-de-sophie-adele-cairey-des-pluies-de-juillet-avec-les-3e-de-pontorson>

Le même jour, les élèves de 3eB ont également pu rencontrer Constance Riva, aussi bénévole du festival, qui a présenté l'association La Marette. Constance Riva a échangé avec les élèves sur les métiers en lien avec le développement durable.

Un grand merci à Adèle Cairey et Constance Riva pour leur disponibilité et toutes les informations sur les métiers et sur le festival !



Echanges avec Constance Riva pour les élèves de 3eB : quels métiers et quels liens avec le développement durable ?

Les élèves ont ainsi compris que chaque métier peut avoir un aspect "développement durable" : économie, sociale et/ou écologique.



Les interviews

Le Journal du Trihorse n°8 - juillet 2021



INTERVIEW DE MME GUEZET PROFESSEUR DE FRANÇAIS

1) Pourquoi êtes-vous devenue professeur de français ? **Parce que j'adore lire et écrire.**

2) Depuis quand êtes-vous professeur de français ?
Je suis professeur depuis 17 ans.

3) Quelles sont les études que vous avez faites ?
Je suis allée à l'Université suivre des études de lettres modernes pendant 5 ans après le BAC.

4) Qu'est-ce que vous préférez dans votre métier ?
Quand ça sonne et que les élèves disent : « Ah, déjà ! » et quand ils sont content de pouvoir s'exprimer.

5) Qu'est-ce que vous aimez le moins dans votre métier ?
J'aime moins quand il y a des classes avec beaucoup d'élèves et les tâches administratives.

6) Quelles sont vos méthodes de travail ?
J'aime bien faire des travaux de groupes, faire des projets et observer comment travaillent les élèves.

7) Quel est votre auteur préféré ?
J'adore Fred Vargas, c'est une auteure de romans policiers.

8) Qu'est-ce que vous auriez aimé faire si vous n'aviez pas choisi le métier de professeur ?
Je me serais bien vue artiste.

9) Quels conseils pouvez-vous nous donner pour avoir de bonnes notes en français ?
Il ne faut pas penser qu'aux notes. Et surtout il faut aller à fond dans ce que l'on aime !

10) Est-ce que c'est difficile d'enseigner avec le protocole sanitaire ?
Oui, totalement ! C'est vraiment difficile !



1) Depuis combien de temps êtes-vous professeur ?

Je suis professeur depuis 1994.

2) Quelles sont les études que vous avez faites ?

J'ai fait mes études d'histoire à l'université de Rennes (maîtrise), puis j'ai passé le concours du CAPES pour être enseignante.

INTERVIEW DE MME MORVAN, PROFESSEUR D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE-ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, ET ÉGALEMENT PROFESSEUR PRINCIPAL DE LA CLASSE DE 3EA.

3) Pourquoi avez-vous choisi de devenir professeur d'histoire-géographie ?

J'ai toujours adoré l'histoire et la géographie, notamment à travers les voyages.

4) Quelle est votre période historique préférée ?

La Seconde Guerre mondiale

5) Pourquoi avez-vous choisi d'enseigner au collège plutôt qu'au lycée ?

C'est un pur hasard, j'avais déjà travaillé dans un lycée. Je trouve qu'on a une relation plus proche au collège qu'au lycée.

6) Si vous n'aviez pas été enseignante, quel autre métier auriez-vous voulu faire ?

J'aurais choisi chercheur dans les sciences ou reporter dans le monde documentaire.

7) Quels sont les avantages et les inconvénients de votre métier ?

Les avantages sont pour moi : on est libre d'enseigner comme on veut. Je peux m'organiser dans mon travail comme je le souhaite et j'ai des élèves différents chaque année.

L'inconvénient du métier, c'est de corriger les copies.

8) Pourriez-vous nous expliquer en quoi consiste l'orientation en 3^e ?

Il s'agit de choisir la meilleure formation dans le but d'atteindre son projet : donc choisir le bon lycée et choisir la meilleure formation pour faire le métier qui nous plaît ensuite.

9) Préférez-vous l'histoire, l'EMC ou la géographie ?

L'histoire, parce qu'on voyage dans le temps, c'est ce qu'il y a de plus surprenant.

10) Quelles qualités faut-il avoir pour faire votre métier ?

Il faut de la patience, de l'écoute, et aimer partager.

11) Pourriez-vous nous donner des conseils pour progresser en histoire, géographie et EMC ?

Mes conseils : Être curieux, faire de l'histoire et de la géographie en dehors de la classe, par exemple visiter des châteaux, regarder des reportages et toujours se poser des questions.



**INTERVIEW DE M. PANAGET
PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES
ET PROFESSEUR PRINCIPAL DE LA CLASSE DE 6EB**

1. Depuis quand êtes-vous professeur de mathématiques ?

Je suis professeur depuis 16 ans.

2. Pourquoi avez-vous choisi le collège Georges Brassens de Pontorson ?

J'ai choisi le collège Georges Brassens pour me rapprocher de chez moi (je vis en Bretagne).

3. Avez-vous toujours voulu être professeur de mathématiques ?

J'ai envie d'être prof de math depuis que je suis au collège, donc cela fait longtemps, oui !

4. Quel bac et quelles études faut-il faire pour devenir professeur de maths ?

Il faut passer le bac scientifique, puis faire une licence, ensuite avoir une maîtrise et passer le concours du CAPES.

5. Qu'est-ce que vous aimez le plus en étant prof de maths ?

J'aime plus le contact avec les élèves.

6. Qu'est-ce que vous aimez le moins en étant prof de maths ?

J'aime moins corriger les copies.

7. Vous rêviez de faire quel métier quand vous aviez notre âge ?

Je rêvais de faire un métier en lien avec le bois.

8. Quelles matières préféreriez-vous à l'école ?

Je préférerais les maths et les sciences.

9. Quelles matières aimiez-vous le moins à l'école ?

Je n'aimais pas le français et l'anglais.

10. Qu'est-ce que vous préférez dans les mathématiques ?

Je préfère la géométrie dans les mathématiques.

En bonus, quelques sites pour travailler ses mathématiques :

<https://mathenpoche.sesamath.net/>

[https://scratch.mit.edu/projects/](https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=home)

[editor/?tutorial=home](https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=home) (programmation)



INTERVIEW DE ELODIE ASSISTANTE D'EDUCATION AU COLLEGE

1) Quelles études faut-il faire pour être A.E.D ?
Il faut avoir au minimum le Bac.

2) En quoi consiste le métier d A.E.D ? Quel est son rôle ?

Un AED (Assistant d'Education) s'occupe des élèves en dehors des heures de cours (permanence, cour de récréation, accueil et sortie au portail, réfectoire...).

3) Quelles sont les choses qui vous déplaisent en tant que A.E.D ?

Ce qui me déplaît, c'est de devoir toujours répéter la même chose aux élèves.

4) Qu'appréciez-vous le plus dans le métier d A.E.D ?

C'est un métier où il est possible d'aider les élèves.

5) Depuis combien de temps êtes-vous A.E.D ?
Je fais ce métier depuis 3 ans.

6) Pourquoi avez-vous choisi ce collège ?
Je cherchais un poste près de chez moi.

7) Avez-vous fait d'autres métiers avant ?
Oui, j'ai exercé le métier d'opticien.

8) Quel métier rêviez-vous de faire quand vous étiez enfant ?

Je voulais être avocate.

9) Quelle était votre matière préférée à l'école ?
J'aimais beaucoup les mathématiques.

10) Quelle était la matière que vous aimiez le moins ?

J'aimais moins l'histoire-géographie.

11) Comment se passe votre travail avec le protocole sanitaire ?

C'est compliqué, avec l'impression d'être un gendarme à vous surveiller et à vous reprendre.



Reportages

La vie au collège

Le Journal du Trihorse n°8 - juillet 2021

Tout savoir sur : L'Ultratrail en direct au collège !

Samedi 29 mai a eu lieu sur les départements des Côtes d'Armor, de l'Ille-et-Vilaine et de la Manche l'Ultratrail XXL Handi-valides. Organisée pour la journée mondiale de la sclérose en plaques par Gérard Paillot, lui-même atteint par cette maladie, cette compétition consiste en un parcours de triathlon de près de 250 kms (natation, cyclisme, course à pied/en chaise roulante), elle est ouverte à toutes les personnes en situation de handicap comme valides, appuyée par les associations Aventure Hustive et Kao. Le collège Georges Brassens de Pontorson a été retenu par le Conseil départemental de la Manche comme lieu de retransmission de l'événement, à travers l'accueil de la régie technique.

Assurée par Robin, Maximilien et Titouan, trois jeunes bénévoles, avec le soutien de Manche Numérique, la régie a ainsi pu assurer le « direct » de l'événement entre 2 heures du matin (heure du départ de la cale de Taden, près de Dinan) à près de 23 heures le même jour, alors que les participants de l'Ultratrail arrivaient au pied des remparts du Mont-Saint-Michel.

Trois élèves de troisièmes, dont le projet professionnel s'oriente plutôt vers les médias, ont pu découvrir samedi matin la régie, avec les explications des trois bénévoles qui ont démontré en direct du matériel informatique utilisé.

De plus, 10 élèves de l'atelier journal du collège ont pu aussi rencontrer et interviewer les techniciens de la régie, mais également Mme Nouvel et M. Denot, conseillers départementaux de la Manche, et M. Belloir, maire de Pontorson, présents pour l'occasion au collège.

M. Paillot est invité à venir au collège début juillet pour rencontrer les collégiens de la 5e à la 3e et les sensibiliser au handicap dans le cadre notamment des pratiques sportives. Un grand merci à tous les intervenants présents au collège pour leur disponibilité et pour toutes les informations transmises aux élèves !

A suivre dans les prochaines pages, les interviews de tous les intervenants...



Le 1er juillet, Geraut Paillot a présenté son parcours de sportif en situation de handicap aux élèves de 5e et de 4e.

Pour retrouver les vidéos réalisées durant cette journée de « direct », ainsi que toutes les actions réalisées par M. Paillot, consultez la page Facebook de «Aventure Hustive» :

<https://www.facebook.com/AventureHustive/>



Valérie Nouvel, vice-présidente du Conseil Départemental de la Manche

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lecteurs ?
Je m'appelle Valérie Nouvel, je suis vice-présidente du Conseil départemental de la Manche.

2 – Quel est votre métier ? En quoi consistent vos fonctions ?
Je suis élue du canton de Pontorson par les habitants. Chaque jour, je travaille pour développer des projets pour améliorer le quotidien. Mes délégations sont : l'environnement, la transition énergétique, l'innovation technique. Chacun des 54 conseillers a une fonction précise.

3- Quel est votre rôle dans l'opération « Ultratrail XXL » ? Comment avez-vous connu cette opération ?
Je connais cette opération par mon frère qui a déjà rencontré les responsables et qui m'a proposé de les aider à mettre en oeuvre cette action.

Nous avons vu ce qu'il fallait prévoir pour l'organisation, mettre en relation les organisateurs avec les maires des différentes communes traversées par le parcours de triathlon, mais aussi les pompiers et la gendarmerie.

De plus, organiser un tel événement avec la COVID n'est pas évident. Il faut s'assurer de la sécurité et de la coopération entre les deux départements (Ille-et-Vilaine et Manche), ce qui n'était pas forcément évident au début.

Sophie Cluzel est la marraine de cette opération.

Tout a été pensé pour assurer la sécurité de tous.

4- Pourquoi notre collège a-t-il été choisi pour la retransmission de « L'Ultratrail XXL » ?

Notre collège a été choisi pour plusieurs raisons : c'est un établissement dynamique et accueillant ; il est équipé de la fibre et dispose donc d'un débit Internet important ; l'occasion d'accueillir une régie et aussi de découvrir les métiers qui y sont associés.

5- Pensez-vous qu'il y aura une nouvelle édition de « L'Ultratrail XXL » l'an prochain ?

Oui, il y aura sans doute une nouvelle édition de l'"Ultratrail XXL", mais qui sera certainement différente de l' édition de cette année.

Interview faite par Naémie et Léo



André-Jean Belloir, maire de Pontorson

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lecteurs ?

Bonjour je m'appelle André-Jean Belloir, j'ai 54 ans, je suis maire de Pontorson. Je suis marié et j'ai trois enfants.

2 – Quel est votre métier ? En quoi consistent vos fonctions ?

Je suis éleveur de chevaux de course (galopeur) et je suis gérant du Haras de la Baie. Mes fonctions d'élus maire me prennent 70% de mon temps.

3- Quel est votre rôle dans l'opération « Ultratrail XXL » ? Comment avez-vous connu cette opération ?

Mon rôle est d'accueillir les participants lors de la halte d'étape en proposant notamment un point de ravitaillement. J'ai connu cette opération par Mr Paillot, l'organisateur qui m'a sollicité.

4- Pourquoi notre collège a-t-il été choisi pour la retransmission de « L'Ultratrail XXL » ?

L'équipe média avait besoin d'un local pour la régie. Pour le collège, cela permettait aux élèves de découvrir de plus près la régie.

5- Pensez-vous qu'il y aura une nouvelle édition de « L'Ultratrail XXL » l'an prochain ?

Aucune idée, mais si l'on est sollicité, oui. C'est la première fois qu'il y avait l'Ultratrail à Pontorson.

Interview faite par Léa et Océane



André Denot, conseiller départemental de la Manche

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lecteurs ?

Bonjour, je m'appelle André Denot, j'ai 70 ans, je suis :

- élu au conseil départemental du canton de Pontorson,
- au conseil municipal de Pontorson et je suis responsable de la filière équine.

2 – Quel est votre métier ? En quoi consistent vos fonctions ?

Avant d'être retraité, je travaillais dans un groupe agricole.

En tant qu'élu mes fonctions sont

- D'accompagner les projets sur le canton.
- Toutes les responsabilités portant sur l'accompagnement sociale de la famille.
- Les routes départementale.
- La culture, le tourisme, et l'agriculture.

3- Quel est votre rôle dans l'opération « Ultratrail XXL » ? Comment avez-vous connu cette opération ?

Je suis référent en tant que conseil départemental. J'ai connue cette opération à partir d'une demande de Mr Paillot qui avait organisé d'autres événements auparavant. Pour faire en sorte que Pontorson soit une base avec comme point de chute le Mont-Saint-Michel.

4- Pourquoi notre collègue a-t-il été choisi pour la retransmission de « l'Ultratrail XXL » ?

Sur une initiative de Mme Cecillon, la principale du collège George Brassens, mais aussi des organisateurs et de la régie pour vous associer en tant que collégiens à cette initiative et vous informer.

5- Pensez-vous qu'il y aura une nouvelle édition de « L'Ultratrail XXL » l'an prochain ?
Je le souhaite.



Maximilien, technicien bénévole, responsable du "direct" pour l'Ultratrail XXL

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lecteurs ?

Je suis un passionné du commentaire, d'animation et de sport.

2 – Quel est votre métier ? En quoi consistent vos fonctions ?

Je produis des vidéos pour les réseaux sociaux.

3- Quel est votre rôle dans l'opération « Ultratrail XXL » ? Comment avez-vous connu cette opération ?

Je suis commentateur et animateur. On m'a proposé le métier d'animateur.

4- Pourquoi notre collège a-t-il été choisi pour la retransmission de « l'Ultratrail XXL » ?

On a demandé, et votre collège nous a acceptés.

5- Pensez-vous qu'il y aura une nouvelle édition de « L'Ultratrail XXL » l'an prochain ?

C'est possible, oui.

6- Comment gérez-vous votre direct ?

On utilise un logiciel appelé OBS .ça nous permet de gérer le direct. On utilise le mode studio en ce moment.

Adresses des sites / réseaux sociaux pour suivre le « live » : sur Facebook, Association Aventure huslive et Koa



Mme Cécillon, principale du collège Georges Brassens de Pontorson

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lecteurs ?

Je m'appelle Mme Cecillon, principale de collège de Pontorson depuis 4 ans. C'est un collège de 247 élèves. J'ai fait un concours pour devenir professeur de lycée professionnel, j'ai été professeur pendant 10 ans. Ensuite j'ai fait un concours pour devenir principale de collège.

2 – Quel est votre métier ? En quoi consistent vos fonctions ?

Je suis principale du collège Georges Brassens de Pontorson. Mes fonctions en temps que principale sont d'organiser la pédagogie avec les professeurs et d'organiser pour les élèves des classes hors les murs (les voyages scolaires).

3- Quel est votre rôle dans l'opération « Ultratrail XXL » ? Comment avez-vous connu cette opération ?

Mon rôle est d'accueillir l'équipe technique de la régie. Mme Nouvel et Mr Paillot ont sonné à la porte du collège lors d'un conseil de classe. Ils m'ont demandé s'ils pouvaient être accueillis au collège le 29 mai. Ils m'ont ensuite expliqué ce qu'était l'Ultratrail XXL.

4- Pourquoi notre collège a-t-il été choisi pour la retransmission de « l'Ultratrail XXL » ?

Notre collège a été choisi pour la retransmission de l'Ultratrail XXL, parce que la régie avait besoin de beaucoup de débit internet pour diffuser un événement pendant 24 heures.

5- Pensez-vous qu'il y aura une nouvelle édition de « L'Ultratrail XXL » l'an prochain ?

Je ne sais pas. Mais je peux vous informer que Mr Paillot, à l'origine de l'Ultratrail, reviendra à Pontorson début juillet pour expliquer son parcours aux élèves de la 5ème à la 3ème pendant que les 6ème découvriront les jeux paralympiques avec l'opération « Terre des jeux 2024 » organisée par la mairie.

Interview faite par Marie-Laure et Salomé

L'Ultratrail en images



Quelques photos de l'événement

Merci à Mme Valérie Nouvel pour le partage des photos des sportifs !



Tout savoir sur les calopsittes !

Caractéristiques physiques :

Les calopsittes mesurent 30 ou 35 cm de long. Une calopsitte pèse entre 80 et 100 grammes. Le plumage de cet oiseau est d'un gris anthracite. Ses pommettes sont de couleur rouge-orangée. C'est là où sont cachées ses oreilles.

Alimentation :

Les calopsittes mangent différentes graines (tournesol, millet...) Attention à certains fruits et légumes qui peuvent être toxiques pour ces oiseaux comme la pomme de terre crue, le céleri et l'avocat.

Reproduction :

La femelle pond entre 3 et 7 œufs pour chaque couvée. Le temps d'incubation dure 18 jours. Les parents nourrissent leurs bébés pendant un mois. Ensuite, s'ils sont domestiqués, c'est leur propriétaire qui donne de la bouillie car ils ne sont pas assez sevrés par leurs parents.

Lieu de vie à l'état sauvage :

Les calopsittes vivent surtout en Australie.

Comment différencier les jeunes mâles et les jeunes femelles ?

Pour différencier mâle et femelle, il faut écouter leur chant : en effet, la femelle ne chante pas, alors que le mâle oui. Comment différencier les mâles et les femelles adultes ? Les mâles comme les femelles font le frottement de bec car leurs pattes sont trop petites. Les mâles font le tapage de bec pour impressionner les femelles : c'est le début de la parade amoureuse..

Les étirements se font pour les femelles comme pour les mâles. Les mâles font les ailes en cœur pour séduire les femelles. Il y a aussi les chants et les pas de droite à gauche. Les femelles et les mâles font des cris d'appel. Les petits cris, c'est pour les mâles comme les femelles. Les mâles tout comme les femelles font des glouglouissements.

Pourquoi une calopsitte ne doit pas être seule ?

Les calopsittes peuvent mourir d'ennui, s'ils n'ont pas un compagnon ou une compagne.

Comment nourrir une jeune calopsitte ? Les parents de la jeune calopsitte leur donnent de la bouillie : c'est de la nourriture prédigérée et régurgitée dans le gosier du petit. Quand les parents arrêtent de donner leur bouillie, le propriétaire donne de l'A21 au jeune.

En voici quelques ingrédients :

- des vitamines
- des huiles et graisses
- des minéraux
- des lysines
- des levures
- des enzymes
- des produits de boulangerie ...

Les jeunes calopsittes sont sevrées à environ 1 mois-et-demi et peuvent ensuite se nourrir seules. Les calopsittes peuvent vivre entre 15 et 40 ans.



Les calopsittes (nymphicus hollandicus en latin) font partie de la famille des cacatoès (on les reconnaît grâce à leur huppe). Ce sont des oiseaux de compagnie, originaires d'Australie, très agréables mais aussi très bruyants !



Interview de M. Ruault qui élève des callopsittes :

Combien de temps faut-il pour nettoyer la cage ?
Il me faut environ 1h30 car il faut enlever les oiseaux et les accessoires de la cage. Ensuite, je peux désinfecter la cage avec du vinaigre blanc. Il faut faire ce nettoyage tous les mois.

Comment arrivez-vous à séparer les parents des petits pour les voir dans leur cabane ?
Je prends le perchoir des parents qui se déplacent dessus ensuite par eux-mêmes.

Comment mirez-vous les œufs ?
Je prends une lumière assez forte 10 jours après la ponte pour mirer les œufs, c'est-à-dire vérifier s'il y a un petit à l'intérieur.

Pourquoi avez-vous choisi d'avoir des callopsittes ?
J'ai trouvé que c'était un bon compromis entre le perroquet et la perruche.

Combien de temps par jour sortez-vous les oiseaux de leur cage ?
Je les fais sortir environ 1 heure par jour.

Merci à M. Ruault d'avoir bien voulu répondre à nos questions !





Le saviez-vous ?



NON AU HARCÈLEMENT

NonAuHarcelement.education.gouv.fr – [#NonAuHarcelement](https://twitter.com/NonAuHarcelement)

3020

Service & appel gratuits *

* Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 9h à 18h

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Le concours "Non au harcèlement !"

C'est un concours contre le harcèlement sous toutes ses formes. Cette année pour les 4^{ème} C, nous devons réaliser une vidéo sur un type de harcèlement. En groupe de 4, nous devons créer, filmer, monter et sélectionner une vidéo.

Tout d'abord, il faut faire des groupes de 4 personnes, en fonction de notre idée personnelle en rapport avec le harcèlement. Ensuite nous devons trouver un sujet précis et en commun. Nous devons, ensuite par groupe, écrire le scénario et le donner au professeur pour qu'il corrige et donne son avis. Ensuite nous avons dû faire un story-board (ce sont les scènes de notre film dessinées avec les dialogues) puis nous avons filmé toutes nos scènes avec une tablette du collègue par groupe. Puis pour finaliser nos saynètes, nous devons monter la vidéo sur la tablette du collègue avec l'application iMovie. Une fois toutes les réalisations terminées, nous les visionnons et choisissons la saynète que nous allons envoyer pour le concours.

Cette année nous abordons différents thèmes tel que le harcèlement physique et psychologique, la discrimination des personnes aux cheveux roux, les violences conjugales, le sexisme et la discrimination envers les personnes en situation de handicap.

L'année dernière, les 5^{ème}A avec leur professeur Mme Lainé ont créé des affiches contre le harcèlement. Ils ont abordé plusieurs formes de harcèlement tel que le harcèlement physique, le racisme, le harcèlement sexuel, les pressions, charges et traumatismes au travail et le harcèlement moral.

L'an dernier aussi, les 4^{ème}B avec leur professeur Mme Grosfils et l'aide de Mme Derisbourg, ont créé des vidéos contre le harcèlement avec les thèmes suivants : la discrimination du handicap, le sexisme, l'homophobie, la discrimination physique, le cyber-harcèlement, mais aussi sur le fait de ne pas avoir de vêtement de marque et avoir un look différent.

Avant de faire leurs vidéos, les élèves ont reçu la visite du metteur en scène et d'une comédienne de la troupe de théâtre le Chat-foin : ils ont présenté le spectacle « Qui suis-je ? », qui a beaucoup aidé les élèves à comprendre les discriminations et notamment en quoi consiste l'homophobie. Les élèves de 4^{ème} devaient aller voir le spectacle au théâtre l'Archipel à Granville, mais cela n'a pas été possible en raison du premier confinement.

Mais une diffusion du spectacle, enregistré sur une autre scène avant le confinement, a été organisée par l'Archipel sur sa chaîne YouTube, et ainsi, élèves, comme professeurs, ont pu finalement voir le spectacle.



Tuto écolo lit en palette, par Léa

Matériel :

- 10 palettes
- 10 ou 13 fers à cheval
- 1 ou 2 pots de peintures des couleurs de votre choix (déjà utilisées)
- 2 abat-jour
- 2 prises électriques
- 2 interrupteurs
- beaucoup de bois
- de la patience

Comment le faire :

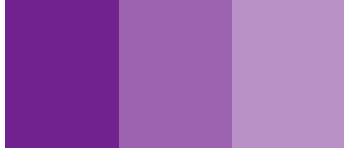
- 1) Poncez les 2 palettes. Une fois poncées, retirez les 2 bandes et les 4 blocs (bien tout garder) puis les peindre avec vos couleurs.
- 2) Prenez une planche de bois de 2 mètres, poncez-la et peignez-la de la couleur de la tête de lit.

3) Pour faire les tables de chevet, coupez les planches de la longueur souhaitée et laissez une longueur plus longue qui ira sous la palette pour faire tenir la table de chevet .

4) Pour les poignées, prenez 1 fer à cheval et coupez-le en trois parties, 2 de la même longueur (à couper aux extrémités) et une de 1cm de long. Et refaites-le 8 fois.

5) Les 8 palettes qui restent vous serviront à poser le matelas. Si vous voulez, vous pouvez poncer 4 palettes à mettre sous le matelas ou mettre du tissu de soie.

6) Pour faire des tiroirs profonds, coupez trois lattes de profondeur, faites-le deux fois. Pour faire deux tiroirs profonds, coupez deux lattes de profondeur.



Nous allons vous présenter aujourd'hui : l'ornithorynque, par Clémence et Juliette

Qu'est-ce que cet animal ?

L'ornithorynque est un animal semi-aquatique endémique (qui ne vit que dans cette région) de l'est de l'Australie et de la Tasmanie.

C'est l'une des 5 espèces de l'ordre monotrème, seul ordre de mammifère qui pond des œufs au lieu de donner naissance à des petits complètement formés.

Espérance de vie : 17 ans

Taille : 40 et 50 cm

Classification : mammifère de l'ordre des monotrèmes

Longueur : Mâle : 50cm (adulte)

Femelle : 43cm (adulte)

Poids : Mâle : 1-2,4 kg

Femelle : 0,7-1,6 kg

L'ornithorynque est solitaire.

Comment le reconnaît-on ?

Ce mammifère se reconnaît à son bec de canard, sa queue plate comme celle d'un castor et ses pattes palmées comme celles d'une loutre.

Il est homéotherme, c'est-à-dire qu'il parvient à maintenir sa température corporelle à 31 degrés. Le mâle possède un aiguillon sur la patte arrière qui est venimeux.

Cet animal se nourrit de vers, de larves d'insectes, de crevettes d'eau douce et d'écrevisses. Il vit surtout près de l'eau, il creuse son terrier au bord des rivières. C'est un animal qui se trouve surtout à l'état sauvage.

Il y a peu de zoos en Australie à avoir réussi à le conserver en captivité, et encore moins à le faire se reproduire.

(source : vikidia / wikipedia)



Jeux et loisirs

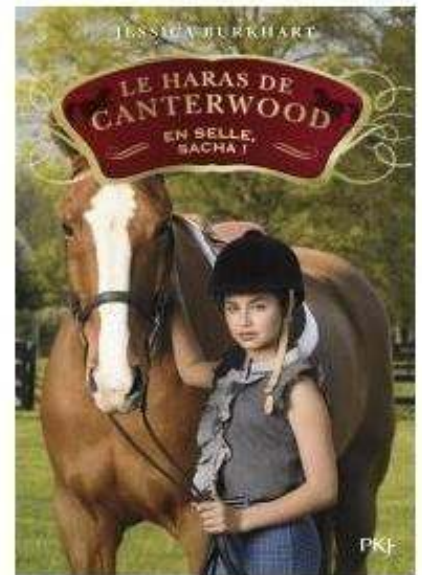
Critiques de livre et film spécial « Chevaux »

Le haras de Canterwood par Léo

L'auteur est Jessica Burkhart, le roman est édité par PKJ.

C'est l'histoire d'une jeune fille de 12 ans, Sacha, qui arrive dans une école prestigieuse d'équitation : c'est l'académie de Canterwood.

Quand Sacha entre à l'Académie Canterwood, les ennuis commencent ! Non seulement les exigences scolaires et équestres sont élevées, mais une bande de pestes s'emploie à la décourager. Sacha et son cheval, Chance, sont pourtant bien décidés à prouver qu'ils méritent leur place au Haras de Canterwood !



L'histoire de Black par Lise

Cette histoire parle d'un enfant qui fait un voyage avec son père, en bateau . A l'intérieur se trouve un cheval tout noir qui se fait maltraiter par les membres de l'équipage du bateau. Mais, dans la nuit, le bateau, poussé par les vagues très hautes, coule. Le père du jeune enfant Alex se noie dans l'eau froide et le cheval, harnaché de son licol et de sa longe, nage tant bien que mal. Alex s'attache a la corde du cheval dans l'eau gelée . Au petit matin Alex se réveille sur une plage avec Black plus loin en train de manger de l'herbe.

Mon avis personnel

J'ai aimé l'histoire de Black, car elle est entraînante, et pleine de suspense. Je trouve aussi que les personnages sont très bien écrits avec de la personnalité...



Recettes de crêpes

recette n°1 : **Pour 15 crêpes**

Temps de cuisson : 20min Temps de préparation : 10min
(30 secondes de cuisson pour chaque côté de la crêpe)

Total de temps : 30min

Ingrédients :

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| -300g de farine | -50 g de beurre fondu |
| -3 œufs entiers | -60 cl de lait |
| -3 cuillères à soupe d'huile | -5 cl de rhum |

1. Mettre la farine dans une terrine et former un puits.
2. Y déposer les œufs entiers, le sucre, l'huile et le beurre.
3. Mélanger délicatement avec un fouet en ajoutant au fur et à mesure le lait. La pâte ainsi obtenue doit avoir une consistance d'un liquide légèrement épais.
4. Parfumer de rhum (avec modération bien sûr !)

5. Faire chauffer une poêle antiadhésive et la huiler très légèrement. Y verser une louche de pâte, la répartir dans la poêle, puis attendre qu'elle soit cuite d'un côté avant de la retourner. Cuire ainsi toutes les crêpes à feu doux.



recette n°2 : **pour 6 personnes**

Temps de cuisson:15 min Temps de préparation : 30 min

Temps de repos : 1h

Total de temps : 1h45

Ingrédients

6 œufs	1/2 l de lait
100g de sucre en poudre	2 cuillères à soupe d'huile végétale
30g de beurre doux	1 pincée de sel
300 g de farine	

1. Couper le beurre en petites parcelles et faites-le fondre au bain-marie (ou au micro-ondes)

2. Dans un saladier, mélanger la farine, le sucre, le sel et les œufs entiers. Incorporez ensuite progressivement le lait et le calvados (toujours avec modération !) tout en continuant à remuer. Enfin ajouter 30 g de beurre fondu et fouetter énergiquement jusqu'à ce que vous obteniez une préparation bien lisse et assez épaisse. Laissez reposer la pâte pendant 1 heure environ, dans une pièce fraîche en la couvrant d'un torchon propre.

3. Faites cuire les crêpes des deux côtés dans une poêle huilée. Déposez-les, les unes après les autres, dans un plat rond et recouvrez-les d'une feuille de papier d'aluminium pour qu'elles restent bien chaudes.

Enfin dégustez-les !!!



Jeux (Joy et Jeanne)

1- Sudoku

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
L1	3				4				8
L2		2			8			5	
L3			5		2		1		
L4				9	7	4			
L5					3				
L6	7				6				9
L7	6	3			5			4	1
L8				2		3			
L9			7				9		

2-Rébus

Rébus (1)



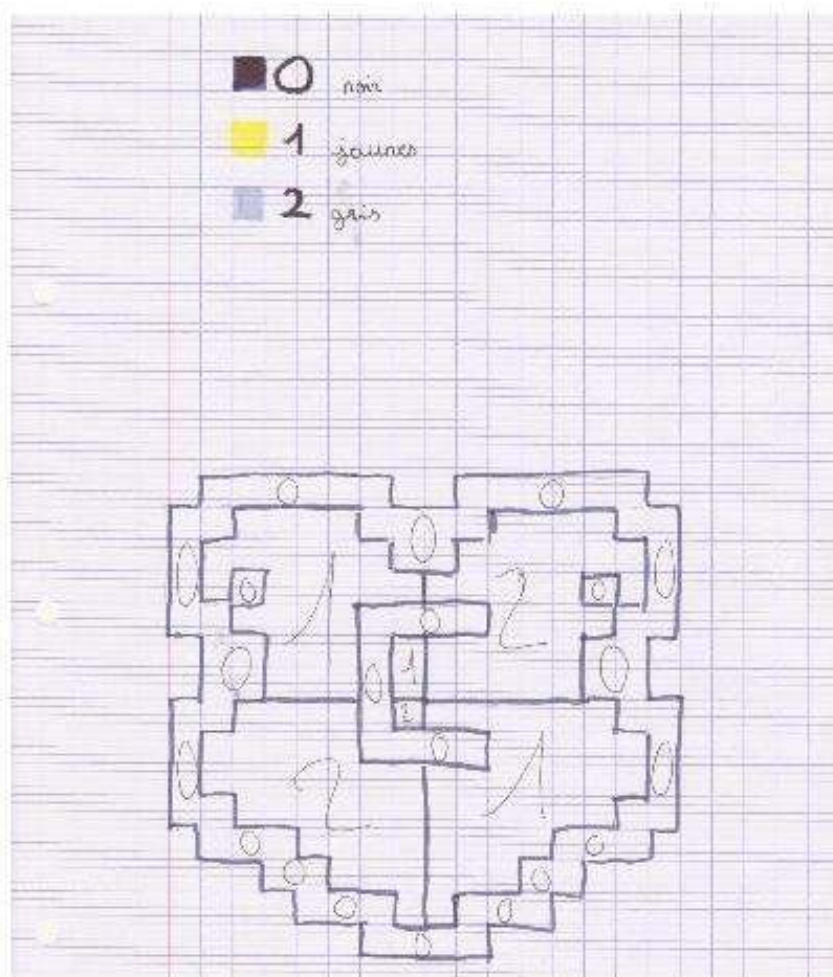
3-Charades

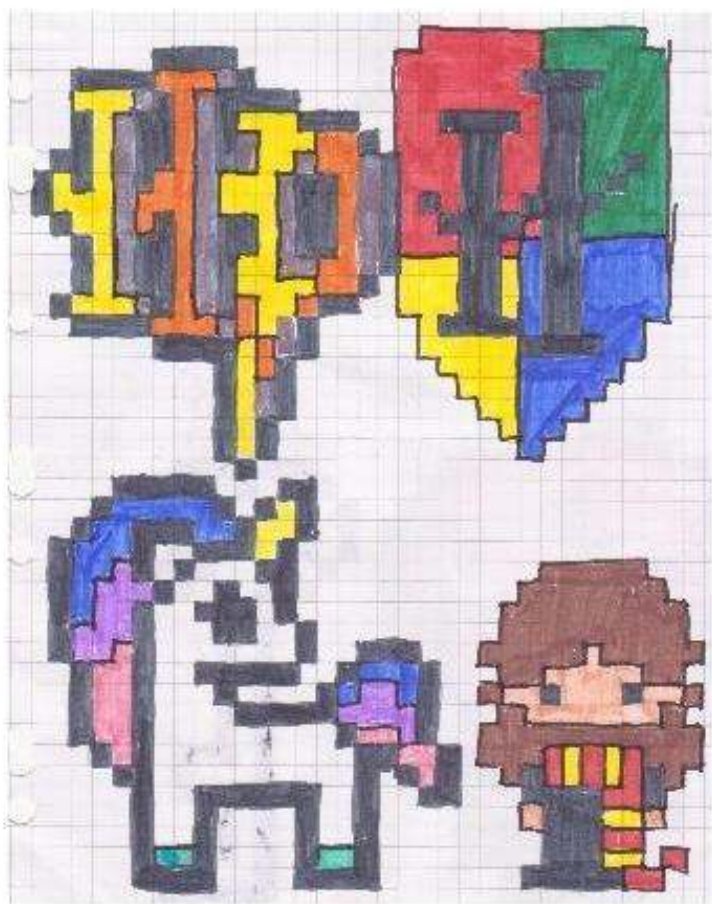
1- Mon premier est un félin,
mon second est pratique pour le jardinage,
Mon tout est un accessoire pour la tête.

2- Mon premier est un synonyme de littoral,
Mon second est ce que l'on boit pour vivre,
Mon tout est une ville dans le sud de la France.

BONNE CHANCE !!!!!!!

Pixel Art « Harry Potter » par Léa





1.

031

030

029

028

025

027

2.

024

024

023

3.

022

4.

021

020

019

018

017

012

5.

016

015

014

013

012

011

010

009

008

007

6.

006

005

004

003

002

001



La vie au collège

Le grand concours d'énigmes

C'est quoi ?

Répondre à des énigmes proposées en début de semaine. Les participants avaient jusqu'au vendredi de la semaine en cours pour y répondre via la messagerie de l'ENT. Toutes les semaines, une série de 5 énigmes était ainsi proposée.

Quand ?

Le concours a duré du 11 janvier au 19 février 2021 et était organisé par Nicolas, AED du collège.

Comment ?

Il s'agissait de résoudre le plus d'énigmes possibles pour marquer un maximum de points. La classe vainqueur de la semaine est tirée au sort en cas d'égalité entre plusieurs. Les points sont additionnées pendant les 6 semaines du concours et enfin les totaux sont faits pour déclarer la classe grande gagnante du concours et les deux suivantes sur le podium, annonce faite juste avant les vacances de février.

Score final des 6 meilleures classes :

1ère : 6eB avec 97 points
2èmes ex-æquo : 6eC et 3eB avec 90 points
4ème : 3eC avec 85 points
5ème : 5eB avec 82 points
6ème : 5eA avec 72 points

Et la récompense alors ?

La classe qui répond le mieux et le plus vite possible aux énigmes de la semaine peut passer en priorité à la cantine (sur le créneau de son niveau, dans le cadre du protocole sanitaire).

Pour la classe grande gagnante, un super goûter a été organisé par Nicolas le 24 juin. Les deux ex-æquo ont reçu également une récompense pour leurs bons résultats : des bonbons !

Bravo et merci à tous les participants pour leur implication !



Les 6eB savourent leur goûter bien mérité !

Merci Nicolas pour ce concours !

EN IMAGES : PONTORSON EN 2050 PAR LES ELEVES DE 6EB



Travail fait en cours de géographie avec Mme Olive

L'impression de madame Olive, notre professeur de géographie : « J'étais très fière du travail des élèves. C'était la première fois que je donnais du travail à faire à la maison. » (retrouvez toutes les maquettes sur le blog du collège)

